



27.

Międzynarodowe
**TARGI
KSIĄŻKI**
w Krakowie

Zrzućcie maski!
Zwykłymi stańcie się
ludźmi!

Witold Gombrowicz,
(Operetka, 318)

24-27
października
2024

Targi
w Krakowie

ksiazka.krakow.pl

LITERACKI FENOMEN

TARGI W LICZBACH

Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® – cykliczna, dedykowana branży wydawniczo-księgarskiej impreza, organizowana od 1997 r. w Krakowie przez Targi w Krakowie Sp. z o.o. Wydarzenie, wpisując się w program promocji czytelnictwa, jest otwarte dla szerokiej publiczności. Do grona wystawców należą: polskie i zagraniczne wydawnictwa, dystrybutorzy książek, księgarnie, instytucje kultury, stowarzyszenia związane z rynkiem książki w Polsce, dystrybutorzy mediów elektronicznych, drukarnie oraz producenci papieru.

Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® są firmowym znakiem miasta. Stały się strefą promocji dobrej książki, miejscem spotkań, wymiany myśli i dyskusji. To również największe wydarzenie literackie w Polsce, które utrwala wizerunek Krakowa i Małopolski jako regionu, który od wieków wyznacza kierunki rozwoju polskiej kultury, nadaje tempo zachodzącym zmianom, wpływa na gusta czytelnicze i kreuje literackie mody.

ksiazka.krakow.pl



W 2023 roku, podczas 26. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® pojawiło się:

52 353 odwiedzających stacjonarnie,
z czego

18 323 osób stanowiła młodzież do 26 r.ż.,

ponad **20 000** odwiedzających wirtualnie,

480 wystawców,

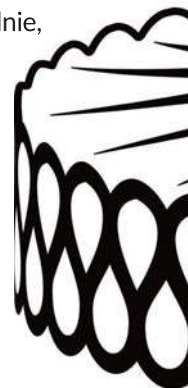
5671 gości branżowych,

673 dziennikarzy i twórców treści internetowych,

a także:

872 spotkania w programie towarzyszącym,

6985 informacji w mediach i social mediach.



2024 - ROK WITOLDA GOMBROWICZA

2024 rok został ustanowiony przez Senat Rzeczypospolitej Polskiej rokiem Witolda Gombrowicza. Obchody 120. rocznicy urodzin Gombrowicza są idealnym momentem, aby poruszyć temat aktualności jego twórczości, a także sposobu postrzegania przez niego otaczającego świata. Dlatego mottem 27. edycji Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® będzie cytata z jego utworu Operetka.

Burzyciel, prowokator, buntownik, indywidualista, wygnaniec – to tylko jedne z niektórych określeń, którymi próbowano opisać Witolda Gombrowicza. Sam jednak nigdy nie pozwolił wtłoczyć w schematy ani siebie, ani swojej twórczości, pozostając tym samym jednostką wymykającą się konwenansom społecznym. Stereotypy, konwenanse, sztuczność, ocenianie, szufladkowanie – to rzeczywistość, która nas otacza i której się często również poddajemy. Dlatego w dobie kreowania sztucznej rzeczywistości w mediach społecznościowych, zalewu wyretuszowanych zdjęć i zacierania granic między prawdą a kłamstwem tak ważne jest, aby stawiać na autentyczność zarówno w świecie online, jak i offline.

Autentyczność nie zna wieku ani płci, koloru skóry, wyznania czy poglądów politycznych. Takie wartości przyświecają również Międzynarodowym Targom Książki w Krakowie®. Podczas tegorocznej edycji stawiamy przede wszystkim na autentyczność, prawdę, zrzucanie masek społecznych i wymykanie się stereotypom, pokazując, że targi to nie tylko stoiska wystawiennicze, ale przede wszystkim ludzie – wystawcy, autorzy, odwiedzający. W Międzynarodowym Centrum Targowo-Kongresowym EXPO Kraków w tym roku po raz kolejny spotkają się osoby z różnych środowisk, miast, krajów, które łączy jedno – wspólna pasja, jaką jest miłość do literatury.

ksiazka.krakow.pl

**Zrzućcie maski!
Zwykłymi stańcie się
ludźmi!**

Witold Gombrowicz, (Operetka, 318)



GRANICE LITERATURY

GOŚCIE Z ZAGRANICY

Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® to miejsce spotkań z literaturą z różnych stron świata. To wymiana pomysłów, myśli, doświadczeń. To przestrzeń, w której odkrywany jest literacki potencjał drzemiący w zagranicznej literaturze. Poprzez działanie ponad granicami państw Targi tworzą kanał komunikacji między twórcami literatury a jej czytelnikami na całym świecie. W dobie globalnej wioski, zanikania różnic kulturowych zagraniczni wystawcy udowadniają, że warto stawiać na dobrze rozumianą lokalność. Lokalność, która broni swojej odrębności, ale nie zamyka się na nowe wzorce i zachowania. Czerpie z tradycji i nowoczesności. Gwarantując poszanowanie dla tego, co inne, kulturuje to, z czego wyrasta. Dzięki międzynarodowym uczestnikom jesienna impreza staje się miejscem poznawania tego, co inne, przestrzenią dialogu między różnymi tradycjami literackimi.



Australia, Austria,
Bułgaria, Czechy,
Francja, Grecja,
Hiszpania, Holandia,
Irlandia, Izrael, Korea
Południowa, Litwa,
Łotwa, Niemcy,
Norwegia, Rumunia,
Słowacja, Ukraina,
USA, Węgry, Wielka
Brytania, Włochy.

SIŁA RÓŻNORODNOŚCI

Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® odwiedzili m.in.:

Marta Abramowicz, Weronika Ancerowicz, Jurij Andruchowycz, Jeffrey Archer, Darren Baker, Joanna Balicka, Jacek Bartosiak, Władysław Bartoszewski, Justyna Bednarek, Frederic Beigbeder, Zdzisław Beksiński, Joe Bialowitz, Marlena de Blasi, Katarzyna Bonda, ks. Adam Boniecki, Wojciech Bonowicz, François Boucq, Grégoire Bouillier, Jerzy Bralczyk, Agnieszka Brückner, Jonathan Carroll, Wojciech Cejrowski, Sorj Chalandon, Maxim Chatam, Wojciech Chmielarz, Sylwia Chutnik, Stefan Chwin, Dorothy Cummings, Michael Cunningham, Max Czornyj, Małgorzata Czyńska, Jakub Ćwiek, Ryszard Ćwirlej, C.J. Daugherty, Agnieszka Dauksza, Norman Davies, Jacek Dehnel, Krzysztof Detyna, Penelope Douglas, Andrzej Dragan, Jacek Dubois, Jacek Dukaj, Tomasz Duszyński, Wojciech Dutka, Petra Dvořáková, Anna Dymna, Choi Eunyoung, Michał Figura, Anna Gacek, Marta Gajewska, Gabriela Gargaś, Małgorzata Garkowska, Barbara Gawryluk, Dorota Gąsiorowska, Konstanty Gebert, Guido van Genechten, Nina George, Sylvie Germain, Janusz Głowacki, Anna Goc, Małgorzata Gołota, Mieczysław Gorzka, Artur Górski, Albeta Grabowska, Katarzyna Grochola, Zuza Grupa, Mikołaj Grynberg, Gaja Grzegorzewska, Małgorzata Gutowska-Adamczyk, Magdalena Hajduk-Dębowska, Róża Hajkuś, K. N. Haner, Julia Hartwig, Mo Hayder, Michał Heller, Hubert Hender, Gosia Herba, Mirosław Hermaszewski, Felicitas Hoppe, Michel Houellebecq, Paweł Huelle, Jacek Hugo-Bader, Jerzy Illg, Roberto Innocen, Kazuo Ishiguro, Emilia Jachimczyk, Aneta Jadowska, Wojciech Jagielski, Joanna Jagiełło, Sabina Jakubowska, Kamil Janicki, Izabela Janiszewska, Agnieszka Jankowiak-Maik, Wiktor Jerofiejew, Paulina Jurga, Małgorzata Kalicińska, Ryszard Kapuściński, Ignacy Karpowicz, Grzegorz Kasdepke, Michał Kempa, Etgar Keret, Ludwik Jerzy Kern, Marta Kisiel, Hubert Klimko-Dobrzaniecki, o. Leon Knabit, Magda Knedler, Katarzyna Kobylarczyk, Jacek Komuda, Magdalena Kordel, Rafał Kosik, Marek Krajewski, Hanna Krall, Agnieszka Krawczyk, Antoni Kroh, Katarzyna Kubisiowska, Joanna Kuciel-Frydryszak, Wojciech Kuczok, Jean-Marie Laclavene, Joanna Lamparska, Åsa Elena Larsson, Stanisław Lem, Michele Lesbre, Roma Ligocka, Ewa Lipska, Mikołaj Łoziński, Magdalena Majcher, Robert Makłowicz, Nela Mała Reporterka, Jacek Mafecki, Carlo A. Margli, Emilio Pascual Marn, Dorota Masłowska, Marcin Meller, Jean-Pierre Milovanoff, Czesław Miłosz, Zygmunt Miłoszewski, Jan Miodek, Krystyna Mirek, Andrzej Mleczko, Jorge Moliś, Petra Morrsbach, Marcel Moss, Sławomir Mrożek, Remigiusz Mróz, Herta Muller, Wiesław Myśliwski, Aleksandra Negrońska, Eshkol Nevo, Chris Niedenthal, Marek Niedźwiedzki, Anna H. Niemczynow, Sven Nordqvist, Katarzyna Nosowska, Izabella Nwocwaczyk, Marianna Oklejak, Rafał Olbiński, Łukasz Orbitowski, Szahrnusz Parsipur, Tomasz Patora, Leonardo Patrignani, Valérie Perrin, Maria Peszek, Grzegorz Piątek, Jerzy Pilch, Andrzej Pilipiuk, Przemysław Piotrowski, Łukasz Piszczek, Grażyna Plebanek, Agata Polte, Julia Popiel, Edyta Prusinowska, Ewa Przydryga, Katarzyna Puzyńska, Radek Rak, Leila Rasheed, Małgorzata Rejmer, Rasa Rimickaitė, Marzena Rogalska, Alek Rogoziński, Zbigniew Rokita, Anda Rottenberg, Tadeusz Różewicz, Dina Rubina, Jean-Christoph Ruffin, Michał Rusinek, Eustachy Rylski, Katarzyna Ryrych, Beata Sabała-Zielińska, Roberto Salvadori, Colee Samson, Andrzej Sapkowski, Peter Seewald, Vincent V. Severski, Zeruya Shalev, Dominika Słowikowska, Małgorzata Oliwia Sobczak, Natasza Socha, Filip Springer, Magda Stachula, Małgorzata Starosta, Andrzej Stasiuk, Marek Stelar, Jerzy Strzelczyk, Barbara Supeł, Witold Szabłowski, Joanna Szczęsna, Mariusz Szczygieł, Wit Szostak, Aga Szuścik, Wiesława Szymborska, Anna Świderkówna, Wojciech Tochman, Olga Tokarczuk, Barbara Toruńczyk, Szczepan Twardoch, ks. Jan Twardowski, Philipp Vandenberg, Delphine de Vigan, Andrzej Wajda, Adam Wajrak, Barbara Wicher, Krzysztof Wielicki, Janusz L. Wiśniewski, Radomir Wit, Magdalena Witkiewicz, Michał Witkowski, Anna Włodarkiewicz, Martyna Wojciechowska, Magdalena Wolińska-Riedi, Milena Wójtowicz, Barbara Wysoczańska, Adam Zagajewski, Krzysztof Zajas, Agnieszka Zakrzewska, Marek Zychła, Piotr Zychowicz, Katarzyna Zyskowska, Serhij Żadan, Jakub Żulczyk...



FESTIWALE, **SPOTKANIA**, WYDARZENIA

W 2023 roku w Programie Towarzyszącym znalazły się

872 spotkania z **854** autorami i specjalistami z branży wydawniczo-księgarskiej.

Spotkania odbywały się m.in. w ramach: Spotkań z Non-Fiction, Spotkań z Fantastyką, Festiwalu Literatury Górskiej i Podróżniczej, Festiwalu Literatury Kobiecej, Festiwalu Mroczne Historie oraz Spotkań z Literaturą Young Adult, które będą kontynuowane również w tym roku.



TELEWIZJA TARGOWA I WIRTUALNA PLATFORMA TARGÓW

Podobnie jak w roku minionym działać będą **Telewizja Targowa** i **Wirtualna Platforma Targów**, które w 2023 roku zebrały ponad 20-tysięczną widownię. Po raz kolejny będziemy nadawać z samego serca Targów. Znani i lubiani dziennikarze książkowi – Małgorzata Bugaj, Justyna Dźbik-Kluge, Adam Szaja i Łukasz Wojtusik – poruszą ze swoimi rozmówcami najważniejsze tematy związane z rynkiem wydawniczym, porozmawiają o kondycji polskich wydawnictw, o trendach, raportach, sytuacji bibliotek czy księgarni, zaprezentują bestsellery i nowości książkowe.



PRZESTRZEŃ SPOTKAŃ, PANELI I KONFERENCJI BRANŻOWYCH

Istotnym celem Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® jest łączenie przedstawicieli różnych gałęzi branży wydawniczej – wydawców, drukarni, wytwórni papieru, tłumaczy, redaktorów, grafików, bibliotekarzy – poprzez organizowanie wydarzeń branżowych, a co za tym idzie kształtowanie przyszłości polskiego rynku książki. Z roku na rok program branżowy Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® stale się rozrasta, zapewniając interesujące treści dla wszystkich przedstawicieli branży księgarsko-wydawniczej.

Największa w Polsce Strefa Agentów Literackich, która zgromadziła agentów z Polski, Francji, Wielkiej Brytanii i Brazylii, branżowe prelekcje dotyczące trendów czytelniczych w przyszłości, ochrony przed piractwem, prognozowania sprzedaży tytułów, zarządzaniem kosztami druku, a także spotkania dotyczące Wydawniczego Znak Jakości oraz Word2Picture, dotyczącego połączenia świata literatury i filmu – to tylko niektóre z punktów programu branżowego, które będą kontynuowane również podczas tegorocznej edycji.



NOWOCZESNE DZIAŁANIA PROMOCYJNE

Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® prowadzą działania promocyjne zgodnie z najnowszymi trendami marketingowymi w branży wydawniczej i eventowej, uwzględniając jednocześnie zróżnicowane potrzeby uczestników targów – wystawców i odwiedzających. Celem kampanii promocyjnej jest dotarcie z informacjami do jak najszerszej i różnorodnej grupy odbiorców, aby każdy wystawca mógł w pełni zaprezentować swoją ofertę wydawniczą.

- Konferencja prasowa z udziałem mediów ogólnopolskich i lokalnych;
- Kampania outdoor – plakaty wielkoformatowe w przestrzeni miejskiej;
- Plakaty targowe, zakładki, reklamy video na ekranach LED w instytucjach kultury, bibliotekach, szkołach;
- Działania PR i reklamy w mediach: TV, Radio, Prasa, Portale internetowe;
- Kampania w mediach społecznościowych: Facebook, Instagram, LinkedIn, Tik Tok, YouTube;
- Akcje promocyjne z Wystawcami, obserwatorami mediów społecznościowych, bookstagramerami i influencerami;
- Gadżety promocyjne: torby, plakaty targowe, zakładki do książek oraz inne akcesoria;
- Niestandardowa współpraca promocyjna z markami takimi jak Good Lood, Medicine, Kabak.



PRZEŁOMOWE ZMIANY

27. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® odbędą się w formule wprowadzonej podczas zeszłorocznej edycji, co jest odpowiedzią na trendy na rynku książki i ma na celu poprawę komfortu odwiedzających, autorów i wystawców:

- dodatkowa Hala Namiotowa Karpaty o powierzchni min. 3000 m², w podziale na sektory i strefy, w której najbardziej popularni autorzy podpisują swoje książki;
- wprowadzenie limitów wejść na targi i systemu monitorowania wejść w czasie rzeczywistym;
- wprowadzenie limitowanych voucherów na wybrane spotkania z popularnymi autorami, podpisującymi książki w tzw. Strefach Autora;
- wyznaczenie odrębnych torów kolejkowych dla posiadaczy biletów zakupionych online i stacjonarnie, do kas, dla grup szkolnych i branżowych, a także seniorów i osób z niepełno-
sprawnościami;
- powiększenie części gastronomicznej o zewnętrzną strefę foodtrucków i wypoczynku;
- Punkt Wysyłki Książek, w którym można spakować i nadać książki zakupione na targach.



eventim+

26. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie®
Wydawnictwo Otwarte, Edyta Prusinowska

EXPO Kraków, Strefa Dunaj
ul. Galicyjska 9
31-586 Kraków

28 października 2023 (sobota), g. 15:00-18:00

Strefa Dunaj
Strefa autora 3

26. Międzynarodowe
TARGI KSIĄŻKI
w Krakowie

Wydawnictwo Otwarte, Edyta Prusinowska
Targi w Krakowie Sp. z o.o.
Strefa autora 3
Strefa Dunaj

0000001212
000000841
0410231546

2023 r. w LICZBACH

480 wystawców
52 353 zwiedzających
20 000 widzów TV Targowej
188 akredytowanych dziennikarzy
485 akredytowanych twórców treści internetowych
854 autorów
872 spotkania w programie towarzyszącym
5671 gości branżowych
1708 informacji w mediach tradycyjnych
5277 informacji w mediach społecznościowych



Czytelnictwo

Nastolatki czytają więcej niż

Lepiej nie wracać do ulubionych lektur z czasów dzieciństwa, bo większość nie wytrzymuje próby czasu.

ROZMOWA Z
DR PAULINA MALOCHLEB
trytyczka literatury*

MALGORZATA SKOWRÓŃSKA:
Mam w głowie taki widok z Targów Książki – kilkunastmetrowe kolejki nastolatków przede wszystkim w kolejkach po autograf ulubionego autora czy influencerki

ożona wśród młodzieży. Tak zważyłymi interesowymi czytelnikami w 2023 roku było 2 proc. dorosłych w tej grupie wiekowej, a w 2022 już 18 procent. To jednak ogromny skok.

Ciągle słyszę narzekanie na to, co młodzi czytają. I sama też – jako matka nastolatków – zastanawiam się, czy to dobrze, że hurtowo czytają infantylne książki.



Warto przy okazji uświadlić, skro młodym o tym, że wzrosło czytelnictwo wśród młodzieży, li czytają przede wszystkim dziewczyny. Chłopcy wypadają z czytelnictwa obiegowego w wieku 9-10 lat.

To na krakowskich Targach Książki jest bardzo widoczne. W tych ogromnych kolejkach do autograf young adults widać przede wszystkim nastoletnie dziewczyny.

– To kwestia tego, gdzie widzimy i chłopcom. Gdy są małe, rozsądny rodzic będzie ich zapraszał do kolejk. Może nawet będą je razem czytały, jednak kiedy zaczynają płynnie czyb-

* Kolejka czytelników oczekujących na wejście na Targi Książki w Kra-

KONKURS O NAGRODĘ IM. JANA DŁUGOSZA



Konkurs o Nagrodę imienia Jana Długosza jest wyjątkową inicjatywą w Polsce, która rokrocznie towarzyszy Międzynarodowym Targom Książki w Krakowie®. Nagradzane są dzieła wnoszące istotny wkład w rozwój światowej nauki i kultury. Strategicznym celem przedsięwzięcia jest popularyzacja książki popularnonaukowej i naukowej z dziedziny szeroko rozumianej humanistyki, poprzez aktywizowanie i motywowanie obecnych na polskim rynku wydawnictw do publikowania dokonań polskich naukowców i badaczy. Przedstawiane do Nagrody dzieła pomagają lepiej poznać i zrozumieć świat, odgrywają istotną rolę w kształtowaniu podstawowych i uniwersalnych wartości naszej cywilizacji. Dostarczają gruntownej wiedzy i stanowią bogaty materiał do przemyśleń, stając się nie tylko lekturą, ale także przedmiotem studiów. Promowane w Konkursie publikacje utrwalają także wizerunek Krakowa i Małopolski jako regionu, który od wieków wyznaczał kierunki rozwoju polskiej myśli, nadawał tempo zachodzącym zmianom oraz wpływał na kształtowanie się tożsamości narodowej Polaków. Typowane do Nagrody książki mają szansę znaleźć się wśród podstawowych dzieł służących budowaniu świadomości historyczno-kulturowej Polaków.



Do Konkursu są zgłaszane książki polskich autorów, które ukazały się po raz pierwszy w polskim wydawnictwie w roku poprzedzającym przyznanie Nagrody. Nad poprawnością prac w trakcie przygotowań do Konkursu czuwa Jury, w skład którego wchodzi wybitni przedstawiciele polskiego środowiska naukowego, tj. profesorowie: Władysław Stróżewski (przewodniczący), Andrzej Chwalba, Dominka Dudek, Małgorzata Kossowska, Andrzej Mączyński, Ryszard Nycz, Jan Ostrowski, Piotr Sztompka. Co roku Jury wskazuje pozycje, które najlepiej spełniają wymogi określone w regulaminie Konkursu, nominując dziesięć dzieł do Nagrody. Następnie spośród finałowej dziesiątki Jury wyłania laureata Konkursu. Ogłoszenie wyników ma miejsce podczas uroczystej gali, odbywającej się pierwszego dnia Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®, na którą zapraszani są autorzy nominowanych dzieł, wydawcy, osobistości środowiska kulturalno-naukowego, przedstawiciele świata mediów, jak i władz państwowych.



PROFESJONALNY ORGANIZATOR

Profesjonalny organizator – spółka Targi w Krakowie gwarantuje:

- najwyższą jakość świadczonych usług,
- indywidualne podejście,
- dbałość o szczegóły,
- kompleksową obsługę techniczną,
- zintegrowaną kampanię marketingową,
- profesjonalne wsparcie w każdej formie promocji,
- transparentność prowadzonych działań.

EXPO KRAKÓW

Międzynarodowe Centrum Targowo-Kongresowe EXPO Kraków to:

- 14 000 m² powierzchni użytkowej,
- dwie hale o łącznej powierzchni 9 000 m²,
- hala namiotowa Karpaty o powierzchni 3000 m²,
- zespół klimatyzowanych, modułowych sal konferencyjnych,
- przestronne lobby,
- restauracja,
- ponad 700 miejsc parkingowych,
- Certyfikat BEZPIECZNE TARGI Polskiej Izby Przemysłu Targowego.



Organizator



Targi w Krakowie Sp. z o.o.
ul. Galicyjska 9, 31-586 Kraków
tel. 12 644 59 32
biuro@targi.krakow.pl
www.targi.krakow.pl

Miejsce Targów



Międzynarodowe Centrum
Targowo-Kongresowe
EXPO Kraków
ul. Galicyjska 9, 31-586 Kraków
www.expo.krakow.pl



Kontakt

Małgorzata Downar - Project Manager/Team Leader
koordynacja wydarzenia | współpraca z partnerami
downar@targi.krakow.pl
tel. kom. +48 510 182 731

Lidia Potrykus - Project Manager
sprzedaż powierzchni wystawienniczej | współpraca strategiczna z wystawcami
potrykus@targi.krakow.pl
tel. kom. +48 512 289 411

Wiktoria Penszkal - Event Manager
wystawcy zagraniczni/program towarzyszący/sale seminaryjne
penszkal@targi.krakow.pl
tel. kom. +48 503 436 630

Izabela Leonarcik - Marketing Specialist
marketing/współpraca promocyjna/reklama/social media
leonarcik@targi.krakow.pl
tel. kom. +48 506 038 212

Jakub Szatan - Specjalista ds. zabudowy targowej
wyposażenie stoisk/projektowanie przestrzeni
wystawienniczej/podwieszenia
szatan@targi.krakow.pl
tel. kom. +48 509 157 968