

Z książki na ekran.

Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® połączą wydawców z branżą filmową

Największe wydarzenie literackie w Polsce stanie się miejscem, gdzie mają szansę narodzić się kolejne polskie filmy, seriale i animacje. Podczas 29. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®, które odbędą się w 22-25 października 2026 roku w EXPO Kraków, zadebiutuje Strefa Adaptacji – nowa inicjatywa Targów w Krakowie, realizowana we współpracy z Word2Picture, pasmem Festiwalu Conrada. Celem jest stworzenie pomostu pomiędzy polskim rynkiem wydawniczym a branżą audiowizualną.

– Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® są wydarzeniem na ogromną skalę. Chcemy wykorzystać ten potencjał. W Strefie Adaptacji, wydawcy, autorzy, producenci filmowi, twórcy seriali, przedstawiciele platform streamingowych oraz studiów animacyjnych będą mogli nie tylko rozmawiać o adaptacjach, lecz przede wszystkim nawiązywać relacje i inicjować konkretne projekty – podkreśla Wiktoria Penszka, Koordynator Programu Towarzyszącego Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®.

Polska literatura od kilku lat przeżywa prawdziwy renesans na ekranie. Coraz więcej bestsellerów trafia do kin, telewizji i serwisów streamingowych, a producenci coraz częściej szukają inspiracji właśnie w książkach. Dotąd brakowało jednak miejsca, w którym obie branże mogłyby spotkać się, wymienić doświadczeniami i rozpocząć rozmowy o nowych projektach. Tę lukę mają wypełnić Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie®.

Jedno miejsce, cały rynek książki

Nieprzypadkowo to właśnie na Międzynarodowych Targach Książki w Krakowie® powstanie Strefa Adaptacji. Żadne inne wydarzenie w Polsce nie gromadzi w jednym miejscu tak liczного grona autorów, wydawców i właścicieli praw do książek. W ubiegłorocznej edycji uczestniczyło 531 wystawców, 1084 autorów z kraju i zagranicy, 7830 przedstawicieli branży wydawniczo-księgarskiej oraz blisko 59 tysięcy czytelników. Dla producentów filmowych, twórców seriali i przedstawicieli platform streamingowych oznacza to wyjątkową możliwość odbycia w ciągu kilku dni dziesiątek spotkań z niemal całym polskim rynkiem wydawniczym. Takiej przestrzeni do inicjowania nowych ekranizacji w Polsce dotąd nie było.

Od pomysłu do ekranizacji

Program Strefy Adaptacji został przygotowany zarówno dla branży wydawniczej, jak i audiowizualnej.

W czwartek, 22 października, odbędą się **szkolenia dla wydawców** poświęcone przygotowywaniu umów wydawniczych z uwzględnieniem praw do ekranizacji, a także spotkania dotyczące pitchingu projektów literackich oraz sposobów myślenia o potencjale ekranizacyjnym książki już na etapie jej tworzenia.

Głównym punktem programu będzie zaplanowane na piątek, 23 października, **spotkanie networkingowe Filmowcy × Wydawcy**, którego celem jest stworzenie przestrzeni do bezpośrednich rozmów i wymiany kontaktów pomiędzy producentami, przedstawicielami platform streamingowych, studiami filmowymi i animacyjnymi a wydawcami oraz autorami.

– Wierzymy, że właśnie takie spotkania są najlepszym sposobem na inicjowanie nowych projektów adaptacyjnych. Za każdą udaną ekranizacją stoi bowiem nie tylko dobra książka, ale także rozmowa, zaufanie i wzajemne zrozumienie potrzeb obu branż – dodaje Ewa Bolińska-Gostkowska, Doradca strategiczny projektu Strefa Adaptacji, Senior Foreign Rights Manager w Wydawnictwie Znak.

Organizatorzy przygotowują również katalog książek o największym potencjale ekranizacyjnym, który pomoże producentom szybciej odnaleźć tytuły mogące stać się podstawą przyszłych filmów, seriali i animacji.

Kulisy ekranizacji bestsellerów

Strefa Adaptacji będzie otwarta także dla publiczności. W programie znalazły się spotkania z autorami, producentami i scenarzystami poświęcone zarówno gotowym ekranizacjom, jak i projektom, które dopiero trafią na ekran.

Wśród gości znajdą się m.in.:

- dr Adam Mirek i Hugh Welchman (BreakThru Productions), którzy opowiedzą o serialu animowanym dla dzieci powstającym na podstawie bestsellerowej książki *Bebechy, czyli ciało człowieka pod lupą* (ZNAK Emotikon)
- Maciej Siembieda, Piotr Dzięcioł (Opus TV) oraz scenarzysta Kacper Wysocki, którzy zdradzą kulisy prac nad ekranizacją powieści *Gołoborze* (ZNAK Literanova)
- Małgorzata Oliwia Sobczak, Agnieszka Adaszewska-Rozenbicka (W.A.B.), Aneta Hickinbotham (Aurum Film), które opowiedzą o ekranizacji bestsellerowej serii *Kolory zła* (Wydawnictwo W.A.B.)

Każda ekranizacja zaczyna się od jednego pomysłu i jednej rozmowy. Tej jesieni wiele z nich może rozpocząć się właśnie w Krakowie.

LINK DO REJESTRACJI DLA GOŚCI Z BRANŻY FILMOWEJ:

<https://targiksiazki.exposupport.pl/industry/register>

Darmowe wejście przez wszystkie 4 dni.